

Endlose Jahre?

Patrick Modiano: „Im Café der verlorenen Jugend“, inszenierte Lesung mit Matthias Brandt, Sandra Müller u.a., Hörbuch Hamburg, 3 CDs, 216 Min., ISBN 978-3-89903-365-6, 21 Euro.

Es ist eine melancholische Reise in die Vergangenheit, ins Paris der 1960er-Jahre. Im Café Condé treffen sich junge Leute, die noch keine Vergangenheit haben, die allein in der Gegenwart leben, die von Kunst träumen und von der Literatur besessen sind, die ohne Unterlass miteinander reden und keine Verpflichtungen haben. Im Mittelpunkt steht eine undurchsichtige junge Frau und die Erinnerung an eine große Liebe. Es ist eine Spurensuche, die hier so wunderschön erzählt wird, über jene Jahre, die endlos schienen und dann plötzlich vorbei waren, ohne dass man es recht gemerkt hat. (RH)

Gaudé force 3

Laurent Gaudé: «Les Oliviers du Négus» ISBN 978-2878626988, 17,85 euros. **«La mort du roi Tsongor»**, ISBN 978-2878627169, 22,05 euros. **«Ouragan»**, ISBN 978-2878626797, 22,05 euros.

Prix Goncourt 2004 pour «Le Soleil des Scorta» publié chez Actes Sud et traduit dans 34 pays, Laurent Gaudé est un écrivain dont chaque livre à l'écriture très colorée pourrait fort bien s'assimiler à un tableau. Les éditions Thélème qui ont noté toute la richesse formelle de son style, publient des enregistrements des livres de Laurent Gaudé lus en intégralité. Pour «La mort du roi Tsongor» (2002) et «Ouragan» (2010), c'est l'acteur Pierre-François Garel qui en a assuré la lecture. D'une voix profonde et avec une diction parfaite il ressuscite les deux mondes décrits par Laurent Gaudé (l'Afrique et la Nouvelle-Orléans) où se font entendre les plaintes des hommes. Pour «Les Oliviers du Négus» (2011), c'est Laurent Gaudé lui-même qui assure avec magie l'enregistrement de son livre, faisant mentir l'idée répandue que les romanciers ne sont pas vraiment aptes à lire leurs livres à haute voix. (JRB)