

Littérature et livres audio font leur rentrée

Les éditions Thélème ont sélectionnés et enregistrés des textes classiques et contemporains

Cette rentrée littéraire sera l'occasion de découvrir le plaisir de l'écoute de textes. Les éditions Thélème ont enregistré de grands classiques de la littérature : le tome 5 des *Misérables* de Victor Hugo vient clôturer l'intégrale, *Mademoiselle Fifi* nous ouvre aux nouvelles de Maupassant et *Les Hauts de Hurlevent* d'Emilie Brontë nous emmène dans les landes anglaises. À écouter également, les aventures surprenantes de *Don Quichotte* et la correspondance des amants terribles du romantisme, George Sand et Alfred de Musset. Dans le mouvement initié depuis quelques années, la maison publie aussi des textes contemporains : *Deux sœurs* de Madeleine Chapsal, *Ouragan* de Laurent Gaudé, une salve de *San-Antonio* mais aussi deux auteurs-phare de la rentrée : Haruki Murakami et Véronique Ovaldé.

Les contemporains

Les auteurs de la rentrée littéraire sont aussi en livres audio. C'est l'occasion de s'attarder sur le texte, sur le phrasé et la poésie. Quelle langue se prête mieux que celle de Murakami à la lecture à voix haute ? Accompagné par la voix de Pierre-François Garel, on se laisse envoûter. Plébiscité par les critiques et les libraires en cette rentrée, l'auteur japonais est enfin donné à entendre. Le même lecteur nous fait entrer dans la dure réalité des hommes face au déchainement de la nature à travers le texte de Laurent Gaudé : *Ouragan* est l'histoire de la Nouvelle-Orléans face à Katrina. Véronique Ovaldé a préféré nous offrir elle-même la lecture de son dernier texte, sélectionné par les jurés du prix Goncourt.



Quand sa fille Paloma déserte sans prévenir la somptueuse villa familiale, Vida Izzara croit en deviner la raison : elle serait partie avec son amant vivre une vie moins conventionnelle. Jusqu'au jour où Vida comprend que c'est peut-être elle aussi que Paloma fuit. Aidée par Taïbo, qui enquête sur un couple de jeunes gens habitant clandestinement les demeures inoccupées de la région, elle part à la recherche de sa fille.

Véronique Ovaldé nous emporte dans l'exploration d'un monde passé au filtre de son imaginaire. Elle sonde les relations qui unissent les hommes et les femmes mais en posant la question de la liberté, laquelle ne se conquiert qu'en partant, sans se soucier d'où l'on vient ni de là où la vie nous mène.

Texte lu par l'auteure, en librairie le 14 octobre • Sélectionné pour le prix Goncourt

1 CD MP3 – 21 € – Durée d'écoute : 4h40 – ISBN 9782878626865

De livre en livre, **Véronique Ovaldé** s'est imposée sur la scène littéraire, en France et à l'étranger. Son dernier roman, *Ce que je sais de Vera Candida*, a connu un énorme succès public et critique (Grand Prix des lectrices de *Elle* 2010, prix France Télévisions 2009, prix Renaudot des lycéens 2009).



« *Quand on parle de l'amour, il n'y a guère de réalité. Comment se manifeste-t-il, sous quelle forme, sous quelle métaphore, voilà le plus important.* » Haruki Murakami

L'auteur dont on parle le plus en cette rentrée insuffle sa poésie. La réalité, ici aussi, se dédouble et poursuit un chemin autonome. Un de ses premiers succès *Les Amants du Spoutnik* est un immense texte qui se prête merveilleusement à la lecture à voix haute.

Texte lu par Pierre-François Garel, en librairie le 14 octobre
1 CD MP3 – 21 € – Durée d'écoute : 5h
ISBN 9782878626872



Au cœur de la tempête qui dévaste la Nouvelle-Orléans, dans un saisissant décor d'apocalypse, quelques personnages affrontent la fureur des éléments, mais aussi leur propre nuit intérieure. Un saisissant choral romanesque qui résonne comme le cri de la ville abandonnée à son sort, la plainte des sacrifiés, le chant des rescapés.

Texte lu par Pierre-François Garel, sorti le 24 août en librairie
1 CD MP3 – 21 € – Durée d'écoute : 5h
ISBN 2878626796

Pierre-François Garel est diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Acteur de théâtre il a enregistré de nombreux textes aux éditions Thélème dont *Dernière nuit à Twisted River* de John Irving cette année.



Pierre-François Garel lit aussi pour les éditions Thélème *La Guerre des boutons* de Louis Pergaud.

Deux adaptations cinématographiques de ce célèbre roman sont sorties à la rentrée, il était temps qu'existe une version audio !

1 CD MP3 – 21 € – À paraître le 16 novembre.



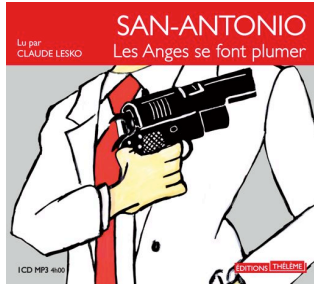
Sara voue à sa sœur aînée une jalousie terrifiante qui la pousse à la calomnie et à la violence. « Pourtant nous nous aimions tant quand nous étions enfant... », s'afflige Emma qui ne comprend pas pourquoi sa petite sœur, devenue sa pire ennemie, s'acharne à la détruire. Longtemps elle va espérer la désarmer par un excès de patience et de générosité, mais rien n'y fait : plus elle lui cède plus sa sœur s'enflamme... C'est au décès de leur mère puis de leur père que Sara achève d'exploser : au mépris de la loi et même du bon sens, elle commet l'impensable pour arriver à dépouiller sa sœur, quitte à en pâtir elle-même...

Texte lu par Elodie Huber, sorti le 24 août en librairie
1 CD MP3 – 21 € – Durée d'écoute : 3h25
ISBN 287862677X

Elodie Huber a été formée au théâtre en France et à New York. Actrice de théâtre et de cinéma, elle a notamment été dirigée par Denis Podalydès. Elle a enregistré de nombreux titres aux éditions Thélème.

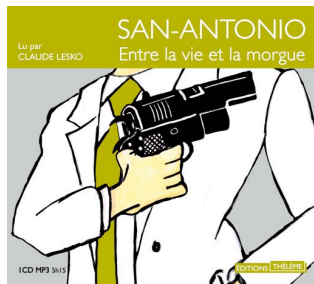
Les San-Antonio en livres audio : une exclusivité Thélème

Frédéric Dard (1921-2000) publie son premier livre en 1940, mais c'est neuf ans plus tard, avec la création de son personnage-pseudonyme San-Antonio, qu'il connaîtra la fortune et la gloire : des centaines de romans publiés, 250 millions de livres vendus. Les fans pourront maintenant écouter la verve de Frédéric Dard avec une première salve des aventures du célèbre détective : *Les Anges se font plumer*, *Entre la vie et la morgue*, *Ménage tes méninges*, *N'en jetez plus !* et *Béru contre San-Antonio* sont désormais disponibles.



Entre la vie et la morgue • 1 CD MP3 • 5h15 • 17 €

- Qu'est-il arrivé ? s'inquiète le chef de train.
- Ça se voit, non ?
- Cette personne est tombée ?
- Un peu, et elle s'est plutôt fait mal.
- Elle était avec vous ?
- C'est-à-dire qu'elle se trouvait dans mon compartiment. Je lui bonnis l'incident du mironton venu tirer la chevillette.
- Elle portait des lunettes, dis-je. Il paraît qu'elle a voulu aller aux toilettes et s'est trompée de lourde.



Les Anges se font plumer • 1 CD MP3 • 4h • 17 €

Une lettre et un chiffre rédigés hâtivement sur un petit bout de papier : K 2. Ça pouvait vouloir dire beaucoup de choses... Ça pouvait ne rien signifier du tout... Mais moi je ne crois pas qu'on puisse écrire deux signes, comme ça, sans que quelque chose ne se trame quelque part. K 2 ? Une marque de détachant... Il manque le R. Un morceau de jeu de bataille navale ? Pas sérieux... Le nom du deuxième sommet du monde, le Kapa Due ? Pourquoi pas... K 2 ? Ça ne vous dit rien, à vous ? Moi si... aujourd'hui... Aujourd'hui... que j'ai rassemblé tous les éléments du puzzle.

Lus par Claude Lesko, sorti le 11 juillet en librairie

Claude Lesko est acteur et metteur en scène, on lui doit les mises en scène d'*Oncle Vania* ou encore *Ubu Roi*. Au cinéma, Claude Lesko a tourné sous la direction de Bernard Rapp pour *Une affaire de Goût*. Il enregistre sa voix pour des lectures et des doublages.



N'en jetez plus • 1 CD MP3 • 6h • 17 €

Ménage tes méninges • 1 CD MP3 • 3h • 17 €

Béru contre San-Antonio • 1 CD MP3 • 4h30 • 17 €

Circulez ! Y a rien à voir • 1 CD MP3 • 6h • 17 €

Lus par Julien Allouf, en librairie le 22 septembre

Après 2 ans de formation au studio théâtre d'Asnières, Julien Allouf intègre le conservatoire supérieur national d'art dramatique en 2006. Depuis il a joué *La Ronde du carré* de D. Dimitriadis au théâtre national de l'Odéon, *Figures* de Musset, *Le Triomphe de l'amour* de Marivaux. Il participe cette saison à la création des trois pièces de G. Buchner par L. Lagarde à la comédie de Reims.

Les classiques

En cette rentrée riche en nouveautés, Thélème ne délaisse pas la littérature classique et n'oublie pas les textes qui ont passé les années, voire les siècles. Littérature anglaise, espagnole et française sont à l'honneur. Le dernier tome des *Misérables* paraît enfin et permet de compléter l'intégrale – qui sera d'ailleurs disponible en coffret pour Noël. Bernadette Laffont et de jeunes diplômés du Conservatoire mettent leurs voix et leur talent de lecteur au service de grands textes du patrimoine.



Les Hauts de Hurlevent est un grand roman romantique anglais publié en 1847. L'histoire d'une famille déchirée par des jalousies, des incompréhensions et de violentes vengeances a choqué ses lecteurs à sa parution, d'autant plus que son auteur, Emily Brontë, est une jeune femme qui vit dans un petit village, loin des cercles littéraires de l'époque. Ce roman est aujourd'hui un incontournable du patrimoine britannique.

Texte lu par Mélodie Richard

2 CD MP3 – 23 € – Durée d'écoute : 14h30
ISBN 2878626710

Fraichement diplômée du Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique **Mélodie Richard**, est une jeune actrice de cinéma et de théâtre.



« Ne crois pas, ne crois pas, Alfred, que je puisse être heureuse avec la pensée d'avoir perdu ton cœur. Que j'aie été ta maîtresse ou ta mère, peu importe. Que je t'aie inspiré de l'amour ou de l'amitié ; que j'aie été heureuse ou malheureuse avec toi, tout cela ne change rien à l'état de mon âme à présent. Je sais que je t'aime et c'est tout. Veiller sur toi, te préserver de tout mal, de toute contrariété, t'entourer de distractions et de plaisirs, voilà tout le besoin et le regret que je sens depuis que je t'ai perdu. »

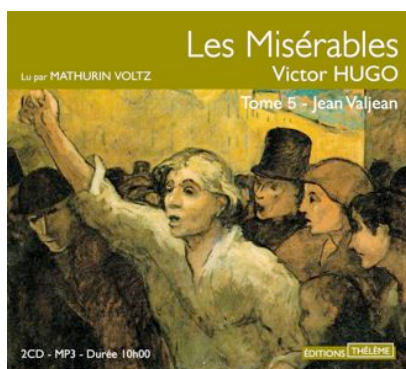
George Sand à Alfred de Musset, Venise, le 15 avril 1834.

**Texte lu par Mélodie Richard et Pierre-François Garel,
en librairie le 14 octobre**

1 CD MP3 – 23 € – Durée d'écoute : 3h30
ISBN 2878626842

Fraichement diplômée du Conservatoire National Supérieur d'Art dramatique **Mélodie Richard**, est une jeune actrice de cinéma et de théâtre. Elle prête aussi sa voix pour *Les Hauts de Hurlevent* en cette rentrée littéraire.

Pierre-François Garel est diplômé du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Acteur de théâtre il a enregistré de nombreux textes aux éditions Thélème dont *Dernière nuit à Twisted River* de John Irving cette année et *Ouragan* de Laurent Gaudé pour cette rentrée.



Jean Valjean, Cosette, les Thénardier, Gavroche, Javert sont des noms qui résonnent au-delà de l'histoire qui les a fait naître. Ces misérables sont des archétypes du genre humain, mais aussi les produits d'une société génératrice de pauvreté, d'ignorance et de désespoir. *Jean Valjean* est le dernier tome des *Misérables*. Il signe la fin des espoirs des insurgés et la mort de Gavroche. C'est aussi la reconnaissance pour Jean Valjean, qui voit enfin Cosette et Marius unis et près de lui.

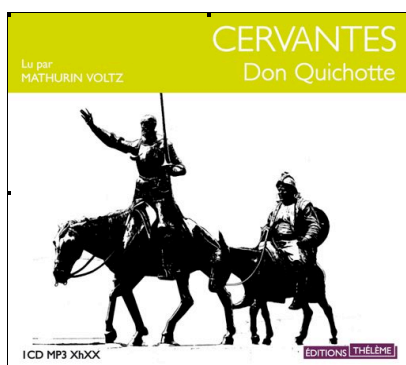
Tome 5 – Jean Valjean – lu par Mathurin Voltz

2 CD MP3 – 25 € – Durée d'écoute : 10h

ISBN 2878626788

Et aussi : Le tome 4 – *L'Idylle de la rue Plumet et l'épopée rue Saint-Denis* – lu par Louis Arène.

2 CD MP3 – 25 € – ISBN 2878626664



Don Quichotte est le sans doute le roman espagnol le plus connu et le plus lu au monde. Sa publication remonte à 1605 pour la première partie et 1615 pour la seconde. Le récit se présente comme le fruit de recherches en archive et l'auteur s'invite volontiers dans la narration, ce qui en fait un roman moderne, considéré comme précurseur.

Les aventures de Don Quichotte de la Manche décrivent un héros tour à tour comique, touchant, rêveur, fabuleux et courageux, qui est devenu aujourd'hui un véritable archétype littéraire.

Texte lu par Mathurin Voltz, en librairie le 22 septembre

1 CD MP3 – 23 € – Durée d'écoute : 10h

ISBN 2878626850

Mathurin Voltz est en dernière année au Conservatoire National d'Art dramatique. Il a déjà lu *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe et *Le Nez* de Gogol pour les éditions Thélème.



Ce livre audio comprend les nouvelles : *Mademoiselle Fifi*, *Madame Baptiste*, *La Ronille* et *Marroca*. Quatre textes dans lesquels Maupassant fait montre de son talent à la fois de conteur d'histoires, et de critique de l'âme humaine, les bassesses et les maladresses sont racontées avec réalisme, mais aussi avec tendresse.

Texte lu par Bernadette Laffont

1 CD – 17 € – Durée d'écoute : 3h25

ISBN 2878626761

On ne présente plus **Bernadette Laffont**, actrice de cinéma et figure emblématique de la Nouvelle Vague. Après l'enregistrement des *Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly, elle prête ici sa voix chaude aux nouvelles du maître du naturalisme.